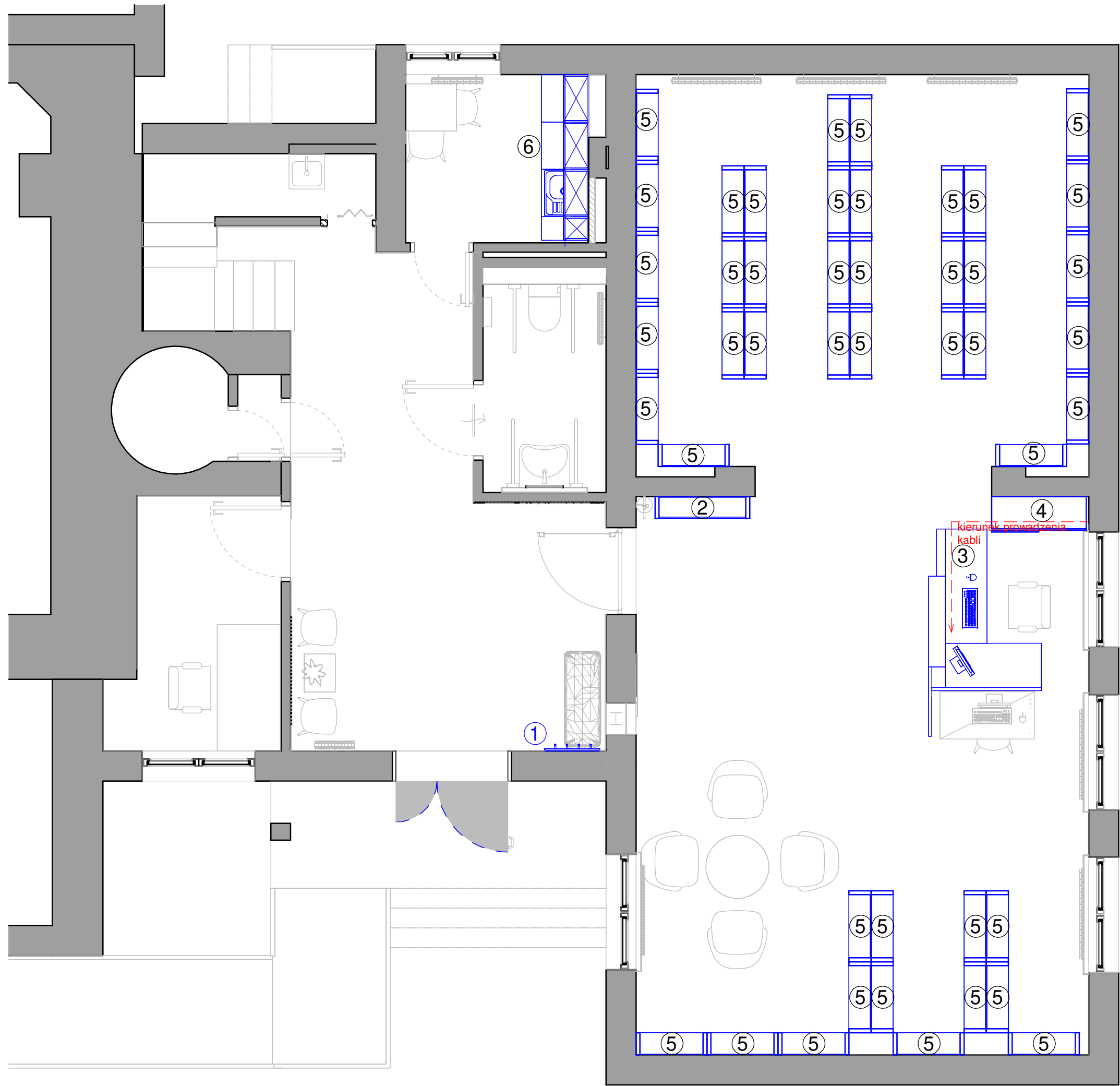
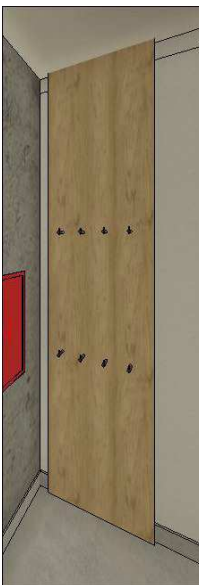




1



2



4



3



5



6



LEGENDA:

- 1 Płyta meblowa z wieszakami [70 x 287cm] Dąb Naturalny*
- 2 Regał z napisem "NOWOŚCI" [120 x 200 x 28cm] Grafit
półki pod kątem ok. 45 st. dla ekspozycji książek
- 3 Biurko narożne [200 x 120 x 75cm] z ozdobnym frontem wys. 95cm
kolor główny dąb naturalny*, front częściowo biały + wstawki grafit
dodatkowe przedłużenie w celu zasłonięcia dostawionego z boku biurka
- 4 Szafa z drzwiami przesuwными na segregatory [120 x 45 x 287cm]
kolor drewno bielone - odcień do ustalenia z inwestorem
- 5 Regał na książkozbior [90 x 28 x 237,5cm] - 8 półek
kolor zewnętrzny drewno bielone - odcień do ustalenia z Inwestorem
kolor półek - dąb sanoma
- 6 Zabudowa kuchenna [210 x 60 cm]
Wysokość dolnych szafek z blatem: 86 cm
Wysokość szafek górnych: 90 cm
Przestrzeń między blatem a szafkami górnymi: 60 cm
Fronty górne: płyta laminowana Dąb Naturalny*
Fronty dolne: płyta laminowana mat, kolor oliwkowa zieleń
Blat: płyta laminowana Dąb Naturalny*, gr. 38 mm
Uchwyty: metalowe, czarne, matowe
Wyposażenie:
Dolna szafka lewa – lodówka do zabudowy
Środkowa szafka – 3 szuflady
Górna szafka lewa – wnęka na kuchenkę mikrofalową
Po lewej stronie – 2 półki otwarte
Szafki górne – 3 półki wewnętrzne w każdej szafce

UWAGA!

* Kolor okleiny dobrać do istniejących paneli podłogowych, stosując dekor z serii Dąb o możliwie najbardziej zbliżonym odcieniu. Ostateczny wybór dekoru uzgodnić z Inwestorem i potwierdzić na podstawie wzornika producenta przed realizacją

PS-PROJEKT

mgr inż. PAWEŁ STACHOWIAK
ul. Krystyny 20, 62-067 Rakoniewice

PROJEKT

OTWARTE DRZWI KULTURY – REMONT POMIESZCZEŃ BIBLIOTEKI W CENTRUM KULTURY W WIELICHOWIE

Wielichowo, ul. Pocztowa 16
dz. nr ewid. 443

INWESTOR

Centrum Kultury w Wielichowie
ul. Pocztowa 16
64-050 Wielichowo

RYSUNEK

RZUT PARTERU - zabudowa meblowa

STADIUM

PROJEKT ARANŻACJI WNEȚRZ

BRANŻA

ARCHITEKTURA

PROJEKT - NR

RYSUNEK - NR

SKALA

1:50

W-01

A-11

DATA

06.2026

PROJEKTANT

mgr inż. arch. Malwina Tomiak

UPRAWNIENIE W SPEC.
ARCHITEKTONICZNEJ

20/WPOKK/2016